

2. 16.

Negrea Martian.

Armonie. Curs.

Bucuresti, 1948.

743-1948.

ol. III : 2536

Segrea, Martian
Cinci cîntece.

[: Bucuresti, 1955 : / Editura de Stat pentru
literatură si artă. 30 x 21. 24 [- 25] p.

[NB. In 2 exemplare].

4439-1955

5480-1955

M. III. 2829

NEGREA, Marțian

Impresii dela țară. Impressions champêtres ~
Ländliche Eindrücke. Piano solo.

/: București, 1957:/. E.S.P.L.A. 34x24

13/-14/p.

3360-1957

Cl. III. 2736

Negrea, Martian

Povesti din Grui. Suită simfonică. I Gruiul

II. Brăciun trist (1916) III. Cîntec IV. Incheiere.

1: București, 1956:/. Editura de Stat pentru li-

teratură și artă. 1: Tip. Intreprinderii Poligra-

fică din Timișoara. 1: 34 x 24.5 115 p.

B. 354

NEGREA, Marțian

Prin munții Apuseni. Tablouri simfonice. Partitura.

/: București: /, 1958. Ed. Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. /: Tip. Intreprinderea Poligrafică Timișoara: / . 21x15 95 p.

[NB. Titlul și în l. franceză și rusă].

1/1757-1959

1)

DM. III. 2464 a-d

Vegea, Martian

Quartet de coarde (dobi b major).

[Bucuresti, 1954.] [Editura de Stat pentru

literatură și artă]. 34 x 24

[bucietul i] Hoara I-a. 21 p.

2
ch. III. 2664 a-d

[brietul 2] Viorea II-a 17 p.

[brietul 3] Viola 17 p.

[brietul 4] Galoncel 17 p.

№. III. 2464 e

Negrea, Martian

Quartet de coarde (Mi b major) pentru
2 voci, violă și violoncel.

1. București, 1954 :/. Editura de Stat pentru
literatură și artă. 21 x 15 83 p.

Negrea Martian

A. 37.

Rapsodia română. ~ Rumynskaja rap-
sodija. ~ Rhapsodie roumaine. Partitura.

Bucuresti, 1949. Editura de Stat. 34x24.3

60p.

2230-1951

Regina Martian

M. III 1056

Rondou pentru piano. Op. 3.

G. b. si f. a.

J. A. 1.

33.5 x 27

9p.

Note muzicale B. 391

Negrea, Martian

Sinfonia primăverii. Partitura.

1: București: /, 1960. Ed. Muzicală a Uniunii

Comp. din R. P. R. 1: Tip. Intreprinderes Poligrafică

din Timisoara: / 20 x 14.5 163 p. [NB. Titlul

și textul și în limbile franceză și rusă]

Gr. IV. I. P. Cluj 1963 9562

1/5285-1960

Cl. III. 3012

NEGREA, Marțian

Sonatina pentru pian. Op. 7

/:București:/, 1959. Ed. muzicală a Uniunii

Comp. din R.P.R. 34x24 19 p.

1/5723-1959

III. 2244

Negrea, Martian

Tarantella. Pentru orchestră.

/: București, 1953/. Editura de Stat pentru

Literatură și Artă. 34x24 . 51[-52] p.

2120-1954

NEGREA, Marțian

Tarantella pentru orchestră.

[București, 1956]. Uniunea Compozitorilor din
R.P.R. 34x24 14 stime/și anume: clari-
netto, flauto, arpa, oboe, fagotto, gran cassa,
tamburo, timpani, corni, contrabassi, violini I,
violini II, violoncelli, viole. Datele luate de
pe copertă și din text.]

296 - 4 - 296a

NEGREA, Marțian

Tratat de contrapunct și fugă.

/:București,1956:/ .E.S.P.L.A. 24x17

295/-296/p.

2727-1957

1888-1957

B. 296: 296a

NEGREA, Marțian

Tratat de contrapunct și fugă.

/:București, 1956:/.E.S.P.L.A. 24x17

295/-296/p. /NB. In 2 exemplare/.

1888-1957

2727-1957